



Jediným uměleckým dílem ve světově proslulé vile Tugendhat (1929–1930) od Ludwiga Miese van der Rohe byla sochařská díla v hlavním obytném prostoru. Architekt ji koncipoval do interiéru již ve svém návrhu a stavebníci vily si po dohodě s ním vybrali *Torzo kráčející* od německého sochaře Wilhelma Lehmbrucka. Publikace, kterou připravilo Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat, je věnována této plastice. Vznikla u příležitosti retrospektivní výstavy díla Wilhelma Lehmbrucka ze sbírek Lehmbruckova muzea v Duisburgu a z pozůstalosti, pořádané v Brně od 10. září do 10. listopadu 2013 Domem umění města Brna a Muzeem města Brna ve spolupráci s Nadačním fondem vily Tugendhat.

In der weltberühmten Villa Tugendhat von Ludwig Mies van der Rohe (1929–1930) befand sich im Haupthausraum als einziges Kunstwerk eine Skulptur. Der Architekt konzipierte sie schon in seinem Entwurf und nach Absprache mit ihm suchten sich die Auftraggeber den *Torso der Schreitenden* von dem deutschen Bildhauer Wilhelm Lehmbruck aus. Die Publikation, entstanden im Studien- und Dokumentationszentrum der Villa Tugendhat, widmet sich dieser Skulptur. Anlaß war die Retrospektive des Werkes von Wilhelm Lehmbruck aus der Sammlung des LehmbruckMuseums Duisburg und aus dem Nachlaß, die vom 10. September bis zum 10. November 2013 in Brunn stattfindet, veranstaltet vom Haus der Kunst der Stadt Brunn, dem Museum der Stadt Brunn in Zusammenarbeit mit dem Stiftungsfond der Villa Tugendhat.

The only work of art in the world-famous Tugendhat House (1929–1930) by Ludwig Mies van der Rohe was a sculpture in the main living area, which the architect had already conceived as part of the interior of his design. The house's owners, after agreement with him, chose *Torso of a Walking Woman* by the German sculptor Wilhelm Lehmbruck. This book, produced by the Tugendhat House Study and Documentation Centre, is devoted to this sculpture and was published on the occasion of the retrospective exhibition of the work of Wilhelm Lehmbruck from the collections of the Lehmbruck Museum in Duisburg and from the artist's estate, organised in Brno by the Brno House of Arts and Brno City Museum from 10 September to 10 November 2013 in collaboration with the Tugendhat House Endowment Fund.

TORSO

TORSO



Umělecké dílo ve vile Tugendhat
Das Kunstwerk in der Villa Tugendhat
A work of art in the Tugendhat House

Iveta Černá, Dagmar Černoušková, Jana Vránová (eds.)

VILLA TUGENDHAT

ISBN 978-80-86549-87-3



9 788086 549873 >